

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 10. Jänner 1972, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI/2 IN MEMORIAM IGOR STRAWINSKY

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

PATER NOSTER

AVE MARIA

IN MEMORIAM DYLAN THOMAS

Dirge-Canons – Song – Dirge-Canons (Postludium)

MASS for mixed chorus and double wind quintet

Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus – Benedictus –
Agnus Dei



TREE PIECES for clarinet solo

TWO POEMS OF BALMONT

Myosotis, d'amour fleurette – Le pigeon

THREE JAPANESE LYRICS

Akahito – Mazatsumi – Tsaraiuki

TROIS PETITES CHANSONS

La petite pie – Le corbeau – Tchitcher-iatcher

TANGO

RAG-MUSIC

CONCERTO IN ES „DUMBARTON OAKS“

Tempo giusto – Allegretto – Con moto

Ausführende:

ENSEMBLE „KONTRAPUNKTE“

(Kammerorchester der Wiener Symphoniker)

Gottfried Hechtl u. Herbert Weissberg, Flöte; Manfred Kautzky, Alfred Dutka und Günther Lorenz, Oboe und Englischhorn; Alfred Rosé und Horst Hajek, Klarinette; Leo Cermak und Otto Fleischmann, Fagott; Ernst Mühlbacher und Hermann Rohrer, Horn; Richard Rudolf und Richard Schwameis, Trompete; Hans Pöttler, Ernst Hoffmann, Horst Küblböck und Wolfgang Singer, Posaune; Rainer Keuschnig, Klavier; Georg Sumpik, Friedrich Miksovsky und Wolfgang Oberkogler, Violine; Siegfried Führlinger, Tomislav Sestak und Richard Strabl, Viola; Josef Luitz und Peter Roczek, Violoncello; Werner Buchmann und Peter Stepanek, Kontrabaß.

WIENER KAMMERCHOR

Einstudierung: STEFAN SOLTESZ

JOAN CARROLL, Sopran

FRANZ LUKASOVSKY, Tenor

HORST HAJEK, Klarinette

RAINER KEUSCHNIG, Klavier

Dirigent: **PETER KEUSCHNIG**

Klavier: Bösendorfer