

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 7. Februar 1972, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / 3. Abend im Abonnement

IN MEMORIAM IGOR STRAWINSKY

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

EIGHT INSTRUMENTAL MINIATURES

Andantino. Vivace. Lento. Allegretto. Moderato.
Tempo di Marcia. Larghetto. Tempo di Tango

TWO SONGS (Paul Verlaine)

Sagesse – La Bonne Chanson

PASTORALE

TROIS HISTOIRES POUR ENFANTS

Tilimbom – Les canards, les cygnes, les oies –
Chanson de l'ours

SEPTET

ohne Bezeichnung – Passacaglia – Gigue

□

RENARD (Burleske in einem Akt)

POLKA

RAGTIME

Ausführende:

ENSEMBLE „KONTRAPUNKTE“

(Kammerorchester der Wiener Symphoniker)

Gottfried Hechtl, Herbert Weissberg, Flöte

Manfred Kautzky, Günther Lorenz, Oboe, Englischhorn

Alfred Rosé, Horst Hajek, Klarinette

Leo Cermak, Reinhard Öhlberger, Fagott

Ernst Mühlbacher, Hermann Rohrer, Horn

Richard Rudolf, Trompete

Ernst Hoffmann, Posaune

Rainer Keuschnig, Klavier

Kurt Hammer, Walter Seitinger, Erhard Wetzer,

Pauken und Schlagwerk

Georg Sumpik, Friedrich Miksovsky, Violine

Siegfried Führlinger, Richard Strabl, Viola

Josef Luitz, Peter Roczek, Violoncello

Firmin Pirker, Kontrabaß

FRANZ LUKASOVSKY, Tenor

JOHN GUTTMANN SÖRENSEN, Tenor

CHRISTIAN KOLLROS, Baß

LEOPOLD SPITZER, Baß

KATERINA ZLATNIKOVA, Cymbal

Dirigent: **PETER KEUSCHNIG**

Klavier: Bösendorfer