

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 15. Februar 1972, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

HANS PETERMANDL

J. S. BACH
(1685—1750)

Chromatische Fantasie
und Fuge d-moll, BWV 903

FRANZ SCHUBERT
(1797—1828)

Fantasie C-Dur, D 760
„Wanderer-Fantasie“

Allegro con fuoco ma non troppo —
Adagio — Presto — Allegro

L. v. BEETHOVEN
(1770—1827)

Sonate B-Dur, op. 106
„Große Sonate für das Hammerklavier“

Allegro
Scherzo. Assai vivace
Adagio sostenuto
Largo — Allegro risoluto
(Fuga a tre voci, con alcune licenze)

Klavier: Bösendorfer