

ELEANOR WELLS

SOPRAN

WALTER MOORE

AM FLÜGEL

WIENER KONZERTHAUS * SCHUBERT-SAAL

MONTAG, 6. MÄRZ 1972, 19.30 UHR

HAYDN

SHE NEVER TOLD HER LOVE
(„TWELFTH NIGHT“ SHAKESPEARE)
SYMPATHY (AUS DEM ITALIENISCHEN VON
METASTASIO)
PIERCING EYES

ROSSINI

LA REGATA VENEZIANA
ANZOLETA AVANTI LA REGATA
ANZOLETA CO PASSA LA REGATA
ANZOLETA DOPO LA REGATA

FAURÉ

NELL (DE LISLE)
AUTOMNE (SILVESTRE)
LES ROSES D'ISPAHAN (DE LISLE)
ADIEU („POÈME D'UN JOUR“, GRANDMOTTEGIN)
MANDOLINE (VERLAINE)

BARBER

SLEEP NOW (JOYCE)
SURE ON THIS SHINING NIGHT (AGEE)
THE SECRETS OF THE OLD (YEATS)
THE DAISIES (STEPHENS)
NOCTURNE (PROKOSCH)

SCHUMANN

DU BIST WIE EINE BLUME (HEINE)
SEHNSUCHT NACH DER WALDGEGEND
(KERNER)
SCHNEEGLÖCKCHEN (RÜCKERT)
DER NUSSBAUM (MOSEN)
LIEBESLIED (GOETHE)

P A U S E

KLAVIER: BÖSENDORFER

PROGRAMM: S. 5.-