

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Dienstag, den 7. März 1972, 19.30 Uhr

V I O L I N A B E N D

NADIA KOUTZEN

Am Klavier: MARION ZARZECZNA

LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770—1827)

S o n a t e G-Dur, op. 30, Nr. 3

Allegro assai

Tempo di Minuetto, ma molto moderato  
e grazioso

Allegro vivace

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)

S o n a t e Nr. 3, C-Dur, für Violine solo,  
BWV 1005

Adagio

Fuga. Alla breve

Largo

Allegro assai

BORIS KOUTZEN  
(1901—1966)

M u s i c f o r V i o l i n a l o n e  
(1966)

Andante moderato con alcuna licenza

Allegro

Andante sostenuto

Allegro

JOHANNES BRAHMS  
(1833—1897)

S o n a t e D-Dur, op. 100

Allegro amabile

Andante tranquillo-Vivace

Allegretto grazioso

HENRI WIENIAWSKI  
(1835—1880)

Scherzo /   
Tarantelle 

Klavier: Bösendorfer