

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Donnerstag, den 9. März 1972, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

ZAIDEE PARKINSON

FRANZ SCHUBERT
(1797—1828)

Sonate A-Dur, D 664

Allegro moderato
Andante
Allegro

ROBERT SCHUMANN
(1810—1856)

Gesänge der Frühe op. 133

Im ruhigen Tempo
Belebt, nicht zu rasch
Lebhaft
Bewegt
Im Anfange ruhiges, im Verlauf
belebtes Tempo

W. A. MOZART
(1756—1791)

Sonate a-moll, KV 310

Allegro maestoso
Andante cantabile con espressione
Presto

ROBERT SCHUMANN
(1810—1856)

„Kreisleriana“

Acht Phantasiestücke op. 16

Äußerst bewegt
Sehr innig und nicht zu rasch
Intermezzo I
Intermezzo II
Sehr aufgeregt
Sehr langsam
Sehr lebhaft
Sehr langsam
Sehr rasch
Schnell und spielend

Klavier: Bösendorfer