

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Freitag, 17. März 1972, 19.30 Uhr

„DAS ORGELWERK VON J. S. BACH“

5. Abend

Es spielt:

ANTON HEILLER

Toccata und Fuge E-Dur, BWV 566

Sechs Choralvorspiele aus dem „Orgelbüchlein“:

„Christ lag in Todesbanden“, BWV 625

„Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand“, BWV 626

„Christ ist erstanden“, BWV 627

„Erstanden ist der heil'ge Christ“, BWV 628

„Erschienen ist der herrliche Tag“, BWV 629

„Heut' triumphieret Gottes Sohn“, BWV 630

Partite diverse sopra: „O Gott, du frommer Gott“, BWV 767



Präludium G-Dur, BWV 568

Sonate Nr. 2, c-moll, BWV 526

Vivace

Largo

Allegro

Dorische Toccata und Fuge, BWV 538

Die Orgel wurde gebaut von der Firma
GREGOR HRADETZKY – KREMS