

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 25. April 1972, 19.30 Uhr

„Wir stellen vor“:

Klavierabend

**SYLVIA KERSENBAUM**

**FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809–1847):**

Sonate E-Dur, op. 6/1

Allegretto con espressione

Menuetto

Rezitativo. Adagio senza tempo

Molto allegro – Allegretto

**JOHANNES BRAHMS (1833–1897):**

Variationen und Fuge

über ein Thema von Händel op. 24

□

**FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849):**

Sonate b-moll, op. 35

Grave – Doppio movimento

Scherzo. Presto ma non troppo

Marche funèbre

Presto

**FRANZ LISZT (1811–1886):**

„Hexameron“ (1837)

Variationen über den Marsch aus Bellini's „I Puritani“

Introduction – Liszt

Theme – Bellini-Liszt

Variation I – Thalberg

Variation II – Liszt

Variation III – Pixis

Variation IV – H. Herz

Variation V – Czerny

Variation VI – Chopin

Final – Liszt

Klavier: Steinway