

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 26. April 1972, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / MUSIK FÜR ANSPRUCHSVOLLE

7. Abend im Abonnement

GIOACCHINO ROSSINI (1792–1868):

Sonate für Streicher Nr. 3, C-Dur

Allegro

Andante

Moderato

FRANZ ADOLF BERWALD (1796–1868):

Grand Septett B-Dur (1828)

Adagio – Allegro molto

Poco Adagio – Prestissimo

Finale. Allegro con spirito



L. v. BEETHOVEN (1770–1827):

Septett Es-Dur, op. 20

Adagio – Allegro con brio

Adagio cantabile

Tempo di Menuetto

Tema. Andante con Variazioni

Scherzo. Allegro molto e vivace

Andante con moto alla marcia – Presto

Ausführende:

## PHILHARMONISCHES OKTETT BERLIN

ALFRED MALECEK, 1. Violine

FERDINAND MEZGER, 2. Violine

KUNIO TSU-CHIYA, Viola

PETER STEINER, Violoncello

RAINER ZEPPERITZ, Kontrabaß

HERBERT STÄHR, Klarinette

HANS LEMKE, Fagott

GERD SEIFERT, Horn