

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, 28. April 1972, 19.30 Uhr

ZYKLUS I / VORWIEGEND HAYDN

8. Konzert im Abonnement

LEOŠ JANÁČEK (1884–1928):

Suite aus der Oper „Das schlaue Fuchslein“

FRANZ LISZT (1811–1886):

„Totentanz“, Paraphrase über „Dies irae“
für Klavier und Orchester



JOSEPH HAYDN (1732–1809):

Messe d-moll, „Nelson-Messe“

Kyrie – Gloria – Qui tollis – Quoniam – Credo –
Et incarnatus – Et resurrexit – Sanctus – Benedictus,
Hosanna – Agnus Dei, Dona nobis

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

WIENER SINGAKADEMIE

Einstudierung: Friedrich Lessky

ALFRED BRENDEL, Klavier
EDITA GRUBEROVA, Sopran
INGRID MAYR, Alt
FRANZ LUKASOVSKY, Tenor
JAROSLAV STAJNC, Baß

Dirigent:

MARTIN TURNOVSKY

Klavier: Bösendorfer