

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 8. Mai 1972, 19.30 Uhr

Die „ALBAN-BERG-STIFTUNG“ präsentiert:

ALBAN BERG (1885—1935):

3 Stücke aus der „Lyrischen Suite“
für Streichorchester

Andante amoroso
Allegro misterioso
Adagio appassionato

Violinen: Georg Sumpik, Friedrich Miksovsky,
Thomas Kakuska, Wolfgang Oberkogler
Viola: Tomislav Sestak, Richard Strabl
Violoncello: Josef Luitz, Peter Roczek
Kontrabaß: Werner Buchmann, Peter Stepanek

Vier Lieder für eine Singstimme mit Klavier op. 2
nach Gedichten von Hebbel und Mombert

Aus „Dem Schmerz sein Recht“ (Hebbel)
Drei Lieder aus „Der Glühende“ (Mombert)

WALTER RAFFEINER, Bariton
RAINER KEUSCHNIG, Klavier



Kammerkonzert für Klavier und Geige mit 13 Bläsern

I. Thema scherzoso con Variazioni
II. Adagio
III. Rondo ritmico con Introduzione („Kadenz“)

RAINER KEUSCHNIG, Klavier
GEORG SUMPIK, Violine

Flöte: Gottfried Hechtel, Herbert Weissberg
Oboe, Englischhorn: Manfred Kautzky, Josef Koblinger
Klarinette: Alfred Rosé, Otto Drapal, Gottfried Mayer
Fagott: Leo Cermak, Reinhard Öhlberger
Horn: Ernst Mühlbacher, Hermann Rohrer
Trompete: Richard Rudolf
Posaune: Horst Küblböck

Ausführende:

ENSEMBLE „KONTRAPUNKTE“
(Kammerorchester der Wiener Symphoniker)

Dirigent:

PETER KEUSCHNIG