

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, den 17. Mai 1972, um 19.30 Uhr

KLAVIERABEND

BENJAMIN WHITTEN

MAURICE RAVEL
(1875—1937)

„Valses nobles et
sentimentales“ (1911)

ROBERT SCHUMANN
(1810—1856)

Etudes symphoniques,
en forme de variations op. 13

CLAUDE DEBUSSY
(1862—1918)

„Pour le piano“

Prelude

Sarabande

Toccata

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810—1849)

Sonate h-moll, op. 58

Allegro maestoso

Scherzo. Molto vivace

Largo

Finale. Presto, non tanto

Klavier: Steinway