

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 18. Mai 1972, um 19.30 Uhr

„VIERHÄNDIGE KLAVIERMUSIK“

HANS PETERMANDL

HEINZ MEDJIMOREC

W. A. MOZART  
(1756—1791)

Variationen G-Dur, KV 501

FRANZ SCHUBERT  
(1797—1828)

Sonate C-Dur, „Grand Duo“, D 812

Allegro moderato

Andante

Scherzo. Allegro vivace

Allegro vivace

JOHANNES BRAHMS  
(1833—1897):

Variationen über ein Thema  
von Schumann Es-Dur, op. 23

ANTONÍN DVORÁK  
(1841—1904)

Aus den „Slawischen Tänzen“:

Nr. 9 — H-Dur, op. 72

Nr. 10 — e-moll, op. 72

Nr. 3 — D-Dur, op. 46

Nr. 8 — g-moll, op. 46

Klavier: Bösendorfer