

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 6. Juni 1972, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / LIEDERABENDE

7. Abend im Abonnement

## JESSEY NORMAN

Sopran

## IRWIN GAGE

Klavier

FRANZ SCHUBERT (1797—1828):

Dem Unendlichen  
Meeres Stille  
Auf dem See  
Suleikas erster Gesang

JOHANNES BRAHMS (1833—1897):

Wie Melodien zieht es mir  
Alte Liebe  
Der Tod, das ist die kühle Nacht  
Von ewiger Liebe

□

ERIC SATIE (1866—1925):

„Trois Mélodies de 1916“

La Statue de Bronze

Daphénéo

Le Chapelier, d'Après „Alice au Pays des Merveilles“

„Je te veux“

RICHARD WAGNER (1813—1883):

Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonck  
für eine Frauenstimme und Klavier

Der Engel

Stehe still

Im Treibhaus

Schmerzen

Träume

Klavier: Steinway