

77. KONZERT • Jahres-Schlußkonzert

Motto: Unsere Jugend sagt: „Selbst
Musik machen ist schöner wie
Radio und Schallplatten!“

Jahres-Schlußkonzert

der Schüler und Schülerinnen des

Mus. Päd. Ing. Friedrich Maschner

im Wiener Konzerthaus, Mozartsaal
am Sonntag, den 11. Juni 1972
um 19 Uhr

Im Besonderen: GERVASIO
MARCOSIGNORI (Ancona)
der berühmte Akkordeon-
Virtuose spielt auf der
CORDOVOX
(elektronisches Akkordeon)

Klavier: Bösendorfer

Orgel: „YAMAHA“-elektronische Orgel (von der Fa. Louise
Reisinger in liebenswürdiger Weise für dieses Kon-
zert zur Verfügung gestellt)

PROGRAMM: S 4,50

1. Teil:

- 1. Maschner: Jetzt erhole Dich (Marsch) } Orchester I und II
Maschner: Ein schöner Tag (Ständchen) }
- 2. Kubanek: Kleines Tänzen } Spielgruppe I
Volkstanz: Strohschneider }
- 3. Maschner: Abend in Paris (Musette) } Orchester
Maschner: Briefe aus der Ferne (Bolero) }
- 4. Mozart: Wiegenlied } Spielgruppe I
Kubanek: Naschkätzchen }
- 5. Kalman: Walzerlied } Orchester mit Chr.
Kalman: Komm Zygni } Waldrauch
- 6. Maschner: Elefanten-Fox } Andreas Prüller
Burgmüller: Ballade } Marianne Strasser
- 7. Nicolas: Asuntion-Tango } Orchester mit Br. Fluck
und G. Janik
- 8. Kreuzer: Hobellied } Spielgruppe I
Brahms: Guten Abend }
- 9. Maschner: Musikbox-Boy } Rhythm. Gruppe I
- 10. Simding: Frühlingstrauschen } Irmgard Zinnagl
Rimsky-Korsakov: Hummelflug } Danny Kern
- 11. Maschner: Berglied } Orchester mit Silvia
Maschner: Hvala (Jugoslaw. Romanze) } Czechmann
- 12. Feliciano: Che Sara (Slowly) } Orchester mit A. und
Lind-Ciri: Radl-Lied (Swing-Polka) } P. Fischer, M. Fiala,
K. Moritz
- 13. G e r v a s i o M a r c o s i g n o r i, unser Ehrengast!
- 14. Maschner: Addios Espana (Span. Tanz) } Orchester I und II
Maschner: Wien grüßt Innsbruck (Marsch) }

Pause

2. Teil:

- 1. Maschner: Viel-Harmonika-Marsch } Orchester I und II
Maschner: Hawaii-Song }
- 2. Drechsler: Brüderlein fein } Spielgruppe II
Parlow: Amboß-Polka }
- 3. Russ. Lied: Midnight in Moskau } Rhythm. Gruppe II
- 4. F. Ario: Gitarre-Orgel in Dur und Moll } Rhythm. Gruppe III

- 5. Bund: Tänzerische Skizze } Alexander Otto
Barrstein: Maria (West Side Story) } Friedrich Maschner
- 6. Maschner: Mondlandschaft (Träumerei) } Orchester
Maschner: Beat d'amore (Slow) }
- 7. Volkslied: Lieber Augustin } Spielgruppe II
Schubert: Deutscher Tanz }
Ital. Volkslied: Tritomba }
- 8. Lehar: Lachendes Glück } Orchester mit Doris
Maschner: Blumen-Party (Finnl. Lied) } Nubbaum
- 9. Am. Volkslied: Oh Susanna } Spielgruppe II
Schrammel: Vindobona }
- 10. Fr. Lai: Love Story Thema } Orchester mit S. Hofer
Maschner: Venezianische Nächte } Orchester
Maschner: Verträumte Melodie }
- 11. Reid-Maschner: Tränen im Gesicht } Wolfgang Strobl
- 12. Maschner: Sputnik XY (Medium) } Orchester mit A.
Maschner: Madeira-Song (Rumba) } Kirschner

13. G e r v a s i o M a r c o s i g n o r i spielt auf der „Cordovox“

- 14. Livingston: Bonanza-Thema } Orchester I und II
Padilla: El Relicario (Span. Tanz) }

Ende

Die Begleitungen (Klavier-Orgel) spielen: R. Schmal, O. Demmer, Ch. Minkowitsch,
M. Tesar, P. Bieber, M. Kotzmann, A. Rieger,
A. Rerucha, Ch. Novotny, R. Kralik,
Th. Wotawa, H. Rych u. a. m.

Anmerkung: Bei den verschiedenen Spielgruppen und den beiden Orchestern wirken über 85 Spieler und Spielerinnen mit; daher sind nur die Namen der Solisten besonders genannt. Ich bitte um Verständnis! F. M.