

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 16. Oktober 1972, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / LIEDERABENDE

1. Abend im Abonnement

## HELEN WATTS

Alt

Am Klavier: JOHN STREETS

CLAUDIO MONTEVERDI (1567—1643):

Lamento d'Arianna

THOMAS ARNE (1710—1778):

Three Shakespeares Settings:

When daisies pied (Loves Labours Lost)

Come away death (Twelfth Night)

Where the bee sucks (The Tempest)

VAUGHAN WILLIAMS (1872—1958):

Silent Noon

The Watermill

PETER WARLOCK (1894—1930):

Balulalow

Pretty Ringtime

ROBERT SCHUMANN (1810—1856):

Gedichte der Maria Stuart:

Abschied von Frankreich

Nach der Geburt ihres Sohnes

An die Königin Elisabeth

Abschied von der Welt

Gebet

□

OLBAN BERG (1885—1935):

Vier Lieder op. 2:

Dem Schmerz sein Recht

Schlafend tragt man

Nun ich der Riesen

Warm die Lüfte

BENJAMIN BRITTEN (geb. 1913)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

„Charm of Lullabies“:

Cradle Song

Highland Balou

Sephestias lullaby

A charm

Nurses song

Klavier: Bösendorfer