

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Montag, den 16. Oktober 1972, um 19.30 Uhr

Violinabend

EUGENE FODOR

Am Klavier: WALTER MOORE

TOMASO VITALI
(um 1665—?)

Ciaccona

JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

Sonate d-moll, op. 108

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

ERNEST CHAUSSON
(1855—1899)

„Poème“

NICCOLI PAGANINI
(1782—1840)

Concerto D-Dur

Klavier: Bösendorfer