

KONZERTDIREKTION DR. CIEPLIK, WIEN

Zyklus

Wiener Debüts ausländischer Künstler

MITTWOCH, 18. OKTOBER 1972 UM 19.30 UHR

SCHUBERTSAAL (KONZERTHAUS)

~~BRAHMS-SAAL (MUSIKVEREIN)~~

DIE SCHWEDISCHE PIANISTIN

VALMA
RYDSTRÖM

KONZERTFLÜGEL: BÖSENDORFER

VALMA RYDSTRÖM studierte bei dem bekannten schwedischen Komponisten Tor Ahlberg, sowie bei Carlo Zecchi, Friedrich Wührer, Stefan Askenase. 1961 absolvierte sie die Königliche Musikhochschule in Stockholm (Klavier, Komposition, Pädagogik).

1964 debütierte sie erfolgreichst im Stockholmer Konzerthaus. Darauf folgten ständige Konzerte in den skandinavischen Ländern und Rundfunkanstalten. 1972 erste Italien- und Deutschland-Tournee.

PROGRAMM

F. CHOPIN

Berceuse Des-Dur, op. 57
Drei Eöossaises, op. posth.
Fantasie f-moll, op. 49
Impromptu As-Dur, op. 29
Nocturne F-Dur, op. 15 Nr. 1
Nocturne H-Dur, op. 62 Nr. 1
Scherzo h-moll, op. 20

— PAUSE —

W. STENHAMMAR
(1871—1927)

Fantasie h-moll, op. 11

TOR AHLBERG
(1913—)

Suite 1969
Préludium
Rondo
Sicilienne
Toccata

F. LISZT

Polonaise Nr. 2, E-Dur