

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 31. Oktober 1972, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / MEISTERENSEMBLES

2. Abend im Abonnement

GIOVANNI BONAVENTURA VIVIANI (um 1650—?):

Sonata Prima per Trombetta Sola e Basso continuo

Andante — Allegro — Adagio — Presto — Allegro

DIETRICH BUXTEHUDE (1637—1707):

Toccata und Fuge F-Dur für Orgel

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750):

Suite Nr. 3, C-Dur, für Violoncello solo, BWV 1009

Prélude — Allemande — Courante — Sarabande —
Bourrée I u. II — Gigue

PAVEL JOSEF VEJVANOVSKY (1643—1693):

Sonata für Trompete, Orgel und Violoncello continuo

□

GIOVANNI BONAVENTURA VIVIANI:

Sonata Seconda per Trombetta e Basso continuo

Allegro — Allegro — Adagio — Aria — Presto

J. S. BACH:

Toccata und Fuge d-moll für Orgel, BWV 565

GIUSEPPE TORELLI (1658—1709):

Sonata per Trombetta, Violoncello e Organo

Grave — Allegro — Grave — Allegro

JAN FRANCOIS DANDRIEU (1682—1738):

Pièces du premier livre d'Orgue

Gravement — Duo — Trio — Basse et dessus
de trompette

DOMENICO GABRIELLI (1659—1690):

Concerto per Trombetta, Violoncello obligato e Organo

Ausführende:

BAROCK-TRIO ADOLF SCHERBAUM

ADOLF SCHERBAUM, Trompete

GÜNTHER FETZ, Orgel

IRMINGARD SEEMANN, Violoncello

Die Orgel wurde gebaut von der Firma
Gregor Hradetzky — KREMS