

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 7. November 1972, 19.30 Uhr

„Wir stellen vor“

LEONORA GEANTA

Violine

CARLOS RIVERA

Klavier

JEAN-MARIE LECLAIR (1697–1764):

Sonate D-Dur

Adagio molto maestoso

Allegro

Sarabande (Largo)

Tambourin (Allegro vivace)

JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Sonate d-moll, op. 108

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

□

NICCOLO PAGANINI (1782–1840):

„Moses-Fantasie“

(Variationen über die G-Saite)

GEORGE ENESCU (1881–1955):

3. Sonate a-moll, op. 25

„Dans le caractère populaire roumain“

Moderato malinconico

Andante sostenuto e misterioso

Allegro con brio, ma non troppo mosso

Klavier: Bösendorfer