

GRAZ

ZYKLUS 2 / 3. KONZERT

MONTAG, 20. NOVEMBER 1972
GROSSER KAMMERSAAL, 19.45 UHR



-gesponsert

WIEN

GITARRENZYKLUS / 1. KONZERT

MITTWOCH, 22. NOVEMBER 1972
MOZARTSAAL, 19.30 UHR

MICHAEL CHAPMAN ○

GITARRE

Da Michael Chapman seine Konzerte in engem Kontakt mit dem Publikum gestaltet, wird er je nach Laune und Situation erst während des Konzertes die Programmfolge bestimmen und die einzelnen Nummern selbst ansagen.

Michael Chapman, der im Rahmen eines Vorprogrammes zu John Mayall bei einem Grazer Jeunesse-Konzert der vorigen Saison einen sensationellen Erfolg erzielen konnte, ist äußerst schwer in eine bestimmte musikalische Richtung einzuordnen. Teils benützt er die Gitarre als Begleitinstrument zu von ihm selbst gesungenen Folksongs, teils improvisiert er darauf, wobei er sich manchmal dem Jazz, manchmal der Popmusik verhaftet zeigt. Allen Nummern gleichermaßen zu eigen ist aber eine große Virtuosität, wodurch Chapman den interessantesten und technisch versiertesten Gitarristen zuzurechnen ist. Chapman stammt aus Yorkshire und lebt seit Jahren in Hull, wo er eigene Gruppen bildete, mit denen er bald großes Ansehen erreichte. Daneben trat er aber auch solistisch auf und konnte auch hier zahlreiche Erfolge erzielen. Er selbst klassifiziert sich folgendermaßen: „Meine Songs sind gefühlvolle Sachen. Ich selbst betrachte mich nicht mehr als Folkloresänger. Doch ist es sehr schwierig für mich, völlig objektiv all das zu bewerten, was ich tue. Einige Leute schwören, daß ich der letzte Rest der Folklore-Welle bin. Andere meinen, ich bin einer von vielen Rock'n-Roll-Sängern“.

Nächstes Konzert im Grazer Zyklus 2: Mittwoch, 24. Januar 1973
Großer Kammersaal

Nächstes Konzert im Wiener Gitarrenzyklus: Mittwoch, 28. März 1973
Mozartsaal

PROGRAMM: S 1.50