

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Mittwoch, 29. November 1972, 19.30 Uhr

„Wir stellen vor“

WIENER BAROCKTRIO

JOHANN HEINRICH SCHMELZER (ca. 1623—1680):

Sonata IV, D-Dur, aus „Sonatae unarum fidium“ (1664)

JOHANN JAKOB FROBERGER (1616—1667):

Toccata III, G-Dur

Suite XX, D-Dur

Allemande „Memento mori“

(Meditation, faite sur ma mort future la quelle
se joue lentement avec discretion)

Courante

Sarabande

Gigue

GEORG MUFFAT (1653—1704):

Passacaglia g-moll

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1664—1704):

Sonate VI, e-moll

□

ARCANGELO CORELLI (1653—1713):

Sonata D-Dur, op. 5/6

Grave / Allegro / Allegro / Adagio / Allegro

DOMENICO SCARLATTI (1685—1757):

Vier Sonaten:

Andante cantabile A-Dur, K. 208

Allegro a-moll, K. 175

Minuet D-Dur, K. 397

Con velocità D-Dur, K. 278

PIETRO NARDINI (1722—1793):

Sonata I, B-Dur

Adagio / Allegro / Allegro assai