

ÖSTERREICHISCHER KOMPONISTENBUND

---

Mittwoch, 13.12.1972, 19.30

(Schubertsaal)

Zyklus "Musik am 13."

Ausführende: Alexander Jenner, Klavier, Werner Tripp  
und Wolfgang Schulz Flöte,  
Horst Hajek Es-Klarinette, Peter Schmidl B-Klarinette,  
Franz Doll Bassethorn  
Christian Cubasch Bass Klarinette

ZWÖLFTONWERK

Den Ausführenden zur Benützung,  
den Zuhörenden zur Ergötzung,  
den Lehrenden zur Anregung  
geschrieben  
und allen Freunden und Liebhabern  
der Komposition mit Zwölftonreihen  
zugeeignet  
von Hanns Jelinek

=====

op. 15

Heft I Vier zweistimmige Inventionen,  
in denen die vier Modi der Reihe  
vorgestellt werden.

Moderato (R)  
Allegro comodo (K)  
Andante (U)  
Allegretto (UK)

Heft II Sechs kleine Charakterstücke  
in denen mittels ein und derselben Form  
der Reihe die unterschiedlichsten Charaktere  
dargestellt werden

I fließend  
II flatternd  
III gehetzt  
IV gesänglich  
V trotzig  
VI tänzelnd

Heft III

Drei Tanzstücke  
in denen aus je einer einzigen Form der Reihe  
Stücke grösseren Umfanges gebildet werden

- I Walzer (K)
- II Sarabande (UK)
- III Marsch (U)

Heft IV

Vier Toccaten  
in denen je ein Modus seine sämtlichen  
Tanzpositionen vorführt

- I Toccata solenne (R)
- II Toccata burlesca (K)
- III Toccata funebre (UK)
- IV Toccata frizzante (U)

P a u s e

-----

Heft V

Suite in E  
in der sich die Formen der Reihe in freier Folge  
abwechseln

- I Präludium
- II Courante
- III Lied
- IV Gavotte
- V Musette
- VI Siciliano
- VII Walzer
- VIII Ländler
- IX Epilog (à Claude Debussy hommage d'un  
dodécaphoniste viennois)

Heft VI

Vier Kanons für zwei Flöten

- I Poco adagio
- II Sehr gemächliches Ländlertempo  
(Tempo di Ländler, molto comodo)
- III Vivace
- IV Poco andante

Heft VIII

Divertimento für ES-Klarinette, B-Klarinette  
Bassetthorn und Bassklarinette

- Introduzione
- Overtura piccola
- Intermezzo
- Capriccio
- Scherzino
- Notturmo

Klavier: Bösendorfer