

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Schubert-Saal

Dienstag, 9. Jänner 1973, 19.30 Uhr

„Wir stellen vor“

ULF HOELSCHER

Violine

J. S. BACH (1685–1750):

Partita Nr. 2, d-moll, BWV 1004

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

Charconne

BÉLA BARTÓK (1881–1945):

Solo-Sonate 1944

Tempo di ciaccona

Fuga: Risoluto, non troppo vivo

Melodia: Adagio

Presto

EUGENE YSAYE (1858–1931):

Solo-Sonate op. 27, Nr. 2

Obsession: Prélude. Poco Vivace

Malinconia: Poco lento

Danse Des Ombres: Sarabande. Lento

Les Furies: Allegro furioso

NICCOLÒ PAGANINI (1782–1840):

Introduktion und Variationen über „Nel cor piu non mi sento“ aus der Oper „Molinara“ von G. Paisiello