

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 17. Jänner 1973, 19.30 Uhr

Zyklus VI / Klaviermusik

3. Abend im Abonnement

Klavierabend

BARBARA NISSMANN

JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Sonate fis-moll, op. 2

Allegro non troppo, ma energico

Andante con espressione

Scherzo. Allegro

Finale. Introduzione. Sostenuto-Allegro non troppo
e rubato

SERGEJ PROKOFIEFF (1891–1953):

Sonate d-moll, op. 14

Allegro, ma non troppo

Scherzo. Allegro marcato

Andante

Vivace

□

MAURICE RAVEL (1875–1937):

Ondine

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918):

Masques

LISZT – PAGANINI

Six Grandes Etudes

g-moll

Es-Dur

gis-moll (La Campanella)

E-Dur

E-Dur (La Chasse)

a-moll (Thema und Variationen)

Klavier: Bösendorfer