

ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS

London

Neville Marriner, Leader

Deutschland-Belgien-Österreich-
Schweiz-Tournée

Januar/Februar 1973

Violinen

Neville Marriner
Iona Brown
Trevor Connah
Richard Deakin
Josef Fröhlich
Roy Gillard
Carmel Kaine
Alan Loveday
Richard Studt
Marilyn Taylor

Violen

Stephen Shingles
Antony Jenkins

Kontrabaß

John Gray

Violoncelli

Kenneth Heath
Denis Vigay

Cembalo/Continuo

George Malcolm
Christopher Hogwood

Druck
Franz Scherrer, Hannover
Klischées
Hermann Friedrichs, Hannover

PROGRAMM

J. S. Bach
(1685—1750)



Konzert d-moll für Violine,¹²
~~Oboe~~, Streicher und B.c.,^m
nach BWV ~~1040~~ ¹⁰⁴³

Allegro
Adagio
Allegro

Iona Brown, Violine
Lothar Faber, Oboe

Cembalo-Konzert Nr. 5
f-moll, BWV 1056

ohne Bezeichnung
Largo
Presto

George Malcolm, Cembalo

Kantate Nr. 51

„Jauchzet Gott in allen Landen“

Aria
Recitativo
Aria
Choral
Aria

Elly Ameling, Sopran
Maurice André, Trompete

PAUSE

J. S. Bach
(1685—1750)

Suite (Ouverture) Nr. 2
h-moll, BWV 1067

ohne Bezeichnung
Lentement
Rondeau
Sarabande
Bourrée I
Bourrée II
Polonaise
Double
Menuett
Badinerie

Aurèle Nicolet, Flöte

Brandenburgisches Konzert Nr. 2
F-dur, BWV 1047

ohne Bezeichnung
Andante
Allegro assai

Iona Brown, Violine
Aurèle Nicolet, Flöte
Lothar Faber, Oboe
Maurice André, Trompete
George Malcolm, Cembalo