

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Mozart-Saal

Mittwoch, 31. Jänner 1973, 19.30 Uhr

„DAS ORGELWERK VON J. S. BACH“

9. Abend

Es spielt:

ANTON HEILLER

Präludium und Fuge A-Dur, BWV 536

Senate Nr. 3, d-moll, BWV 527

Andante
Adagio
Vivace

Zwei Choralvorspiele:

„Vom Himmel hoch, da komm' ich her“, BWV 738
„In dulci jubilo“, BWV 751

Sieben Choral-Fughetten:

„Nun komm' der Heiden Heiland“, BWV 699
„Christus wir sollen loben schon“, BWV 696
„Gelobet seist du, Jesu Christ“, BWV 697
„Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn“, BWV 698
„Gottes Sohn ist kommen“, BWV 703
„Lob sei dem allmächtigen Gott“, BWV 704
„Vom Himmel hoch, da komm' ich her“, BWV 701

Choralvorspiel: „In dulci jubilo“, BWV 729

Pastorale F-Dur, BWV 590

„Vom Himmel hoch, da komm' ich her“ (per canones),
Autograph-Fassung, **BWV 769**

Canon all' Ottava
Canon alla Quinta
Canon al roverscio
Canon alla Settima
Canon all' Ottava per augmentationem

Präludium (9/8) und Fuge C-Dur, BWV 547

Die Orgel wurde gebaut von der Firma
GREGOR HRADETZKY – Krems