

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Montag, 19. Februar 1973, 19.30 Uhr

Orgelabend

JOHANN SONNLEITNER

JOHANN KUHNAU (1660—1722):

Sonate „Der Streit zwischen David und Goliath“

1. Das Pochen und Trotzen Goliaths
2. Das Zittern der Israeliten und ihr Gebet zu Gott
3. Die Herzhaftigkeit Davids
4. Die zwischen David und Goliath gewechselten Streitworte und der Streit selbst, darbei dem Goliath der Stein durch die Stirne geschleudert und er dadurch gefället und gar getötet wird
5. Die Flucht der Philister
6. Das Frohlocken der Israeliten
7. Das über dem Lobe Davids von denen Weibern chorweise musizierte Concert
8. Und endlich die allgemeine in lauter Tanzen und Springen sich äußernde Freude

FRANÇOIS COUPERIN (1668—1733):

Aus der „Messe pour les Paroisses“:

Tierce en Taille

Dialogue

Benedictus. Chromhorne en Taille

Offertoire sur les Grand Jeux

ANTONIO VIVALDI (ca. 1680—1743):

Concerto in d-moll, für Orgel bearbeitet von J. S. Bach

Allegro — Fuga — Largo — Allegro

□

ERNST VOGEL (geb. 1926):

Sonate „Erschienen ist der herrlich Tag“ (1972), Urauff.

Presto agitato

Andante commodo

Largo doloroso

Allegro maestoso

JEHAN ALAIN (1911—1940):

Variations sur un thema de Clément Jannequin

Litanies

Die Orgel wurde gebaut von der Firma

GREGOR HRADETZKY — Krems