

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 4. März 1973, um 10.30 Uhr

M A T I N E E N - Z Y K L U S

4. Konzert im Abonnement

CH. W. GLUCK  
(1714—1787)

Ouvertüre zu „Echo und Narziß“  
Moderato — Lento — Moderato

Ouvertüre zu „Die Chinesinnen“  
Allegro — Andante — Allegro molto

FRANZ SCHUBERT  
(1797—1828)

Ouvertüre zu „Spiegelritter“  
Adagio — Allegro vivace

W. A. MOZART  
(1756—1791)

Symphonie C-Dur, KV 208,  
„Il Re Pastore“  
Allegro molto  
Andantino  
Presto assai

GIUSEPPE TORELLI  
(1658—1709)

Trompetenkonzert D-Dur  
Allegro  
Adagio  
Allegro

W. A. MOZART

Ballettmusik zur Oper  
„Idomeneo“, KV 367  
1. Chaconne (Allegro)  
Andante molto  
2. Gavotte  
3. Passacaille  
4. Passepied  
5. Chaconne qui reprend  
Larghetto — Allegro  
6. Largo — Allegretto — piu Allegro

Ausführende:

WIENER KAMMERORCHESTER

GÜNTHER SPINDLER, Trompete

Dirigent:

ERNST MÄRZENDORFER