

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, den 20. März 1973, 19.30 Uhr

KLAVIERABEND

EMMY HENZ-DIÉMAND

„KLAVIERMUSIK AUS DEM 20. JAHR-
HUNDERT“

ARTHUR HONEGGER
(1892—1955)

Le cahier romand (1923)

Sept pièces brèves (1919)

CLAUDE DEBUSSY
(1862—1918)

Children's corner" (1908)

Doctor Gradus ad Parnassum

Jumbo's Lullaby

Serenade for the doll

The snow is dancing

The little sheperd

Golliwogg's cake walk

BÉLA BARTÓK
(1881—1945)

Improvisationen op. 20 (1920)

RUDOLF KELTERBORN
(geb. 1931)

Monosonata (1965)

CLAUDE DEBUSSY

„Pour le piano" (1896—1901)

Prélude

Sarabande

Toccata

Klavier: Bösendorfer