

KONZERTBURO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 23. März 1973, um 19.30 Uhr

Duoabend

THOMAS PINSCHOF

Flöte, Bass-, Alt-, Terzflöte und Piccolo

LEO WITOSZYNSKYJ

Gitarre

FRANCESCO MANCINI
(1679—1739)

Sonate a-moll für Flöte und B. C.

Spiritoso-Largo

Allegro

Largo

Allegro spiccato

MARAIN MARAIS
(1656—1728)

Les Folies d'Espagne für Flöte allein

J. S. BACH
(1685—1750)

Suite d-moll BWV 997 für Flöte u. Gitarre

Präludium

Fuge

Sarabande

Gigue-Double

HEIMO ERBSE
(geb. 1924)

Drei Studien für Flöten und Gitarre
(Uraufführung)

Elegie: Lento

Barcarole: Andante

Scherzo: Allegretto vivace

BENJAMIN BRITTEN
(geb. 1913)

Nocturnal nach John Dowland op. 70
für Gitarre

Musingly

Very agitated

Restless

Uneasy

March-like

Dreaming

Gently rocking

Passacaglia

Slow and quiet

MAURO GIULIANI
(1781—1829)

Große Sonate op. 85 für Flöte
und Gitarre

Allegro maestoso

Andante molto sostenuto

Scherzo: Vivace

Allegretto espressivo