

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Freitag, 30. März 1973, 19.30 Uhr

Cello-Abend

## HEINRICH SCHIFF

Am Klavier:

### HANS KANN

ANTONIO VIVALDI (1678—1741):

Sonate B-Dur für Violoncello und Klavier

Largo

Allegro

Largo

Allegro

ZOLTAN KODÁLY (1882—1967):

Sonate für Violoncello-Solo, op. 8

Allegro maestoso ma appassionato

Adagio

Allegro molto vivace

□

ANTON WEBERN (1883—1945):

Sonate 1914 für Violoncello und Klavier

L. v. BEETHOVEN (1770—1827):

Zwölf Variationen über das Thema „Ein Mädchen oder Weibchen“ aus Mozarts „Zauberflöte“, op. 66

JOHANNES BRAHMS (1833—1897):

Sonate e-moll op. 38 für Violoncello und Klavier

Allegro non troppo

Allegretto quasi Menuetto

Allegro

Klavier: Steinway