

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 26. April 1978, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI / KLAVIERMUSIK

7. Abend im Abonnement

Klavierabend

MICHEL BEROFF

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918):

Estampes für Klavier

Pagodes

La soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

Images für Klavier (2. Buch)

Cloches à travers les feuilles

Et la lune descend sur le temple qui fut

Poissons d'or

OLIVIER MESSIAEN (1908 geb.):

Regards sur l'Enfant-Jésus für Klavier — 1944

Nr. 5 — Regard du Fils sur le Fils.

Nr. 15 — Le baiser de l'Enfant-Jésus. Très lent, calme.

Nr. 12 — La parole toute-puissante. Un peu vif.

Nr. 19 — Je dors, mais mon cœur veille. Lent.

Nr. 10 — Regard de l'Esprit de joie. Presque vif.



MODEST MUSSORGSKY (1839–1881):

„Bilder einer Ausstellung“

Promenade — Gnomus — Promenade — Das alte
Schloß — Promenade — Tuileries (Spielende Kinder
im Streit) — Bydlo — Promenade — Ballett der Küch-
lein in ihren Eierschalen — Samuel Goldberg und
Schmuyle — Promenade — Der Marktplatz in Limoges
— Catacombæ — Die Hütte der Baba Yaga —
Das große Tor von Kiew

Klavier: Steinway