

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

Sonntag, 29. April 1973, 19.30 Uhr, Schubert-Saal

Kompositionsabend

OSWALD LUTZ

Ausführende: Roswitha Mätzler-Engelberger (Sopran), Maria Voljin (Klavier), Hilde Blovsky (Klavier), Kurt Rapf (Klavier), Wolfgang Herzer (Violoncello), Istvan Szücs (Klarinette).

Programm

1. Suite für Klavier, op. 79

Allegro molto — Andante con moto — Allegro con brio — Allegretto

Maria Voljin

2. Fünf Lieder nach Gedichten von Christian Morgenstern, op. 64

Frühling — Verse beim Erwachen — Mittag — Der Abend — Stör nicht

Roswitha Mätzler-Engelberger, Kurt Rapf

3. Sonate für Klarinette und Klavier, op. 98

Moderato/Allegretto — Andante sostenuto — Adagio/Allegro

Istvan Szücs, Kurt Rapf

Pause

4. Sonate für Violoncello und Klavier, op. 94

Allegro vivace/Allegro ma non troppo — Andante sostenuto — Allegro molto

Wolfgang Herzer, Hilde Blovsky

5. Sechs Lieder nach Gedichten von Natalie Beer, op. 82

Die Hirtin singt — Sag es leise nur — Die Lieb so rot — Es kommt die Nacht — Es ist ein Schnee gefallen — Sommerwiese am Morgen

Roswitha Mätzler-Engelberger, Kurt Rapf

6. Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier, op. 96

Andante con moto/Allegro moderato — Sostenuto — Allegro vivace

Istvan Szücs, Wolfgang Herzer, Kurt Rapf

Klavier: Bösendorfer