

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 3. Mai 1973, 19.30 Uhr

Orgelabend

MICHAEL RADULESCU

MAX REGER (1873—1916):

Phantasie über den Choral

„Ein feste Burg ist unser Gott“, op. 27

Zwei Choralvorspiele aus op. 67:

„Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güte“

„Meinen Jesum lass' ich nicht“

Zweite Sonate in d-moll, op. 60

„Improvisation“ Allegro con brio
(ma non troppo vivace)

„Invocation“ Grave con duolo (doch nicht schleppend)

„Introduction und Fuge“
Allegro assai — Allegro energico



Sechs Trios, op. 47

Canon

Gigue

Canzonetta

Scherzo

Siciliano

Fuge

Phantasie über den Choral

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“

Die Orgel wurde gebaut von der Firma
GREGOR HRADEZKY — Krems