

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT - S A A L

Mittwoch, den 9. Mai 1978, um 19.30 Uhr

Klavierabend

ZITTA FINKELSTEIN

FRANZ SCHUBERT  
(1797—1828)

Sonate A-Dur, D 664

Allegro moderato  
Andante  
Allegro

GEDEON PARTOS  
(geb. 1907)

Piece for Piano (Erstaufführung)

ROBERT SCHUMANN  
(1810—1856)

„Carnaval“ op. 9

Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse  
noble — Eusébius — Florestan — Coquette  
— Reliquie — Papillons — Lettres dan-  
santes — Chiarina — Chopin — Estrella —  
Reconnaissance — Pantalon et Colombine  
— Valse allemande — Paganini — Aueu —  
Promenade — Pause — Marche des Da-  
vidsbündler contre les Philistins

MODEST MUSSORGSKY  
(1839—1881)

„Bilder einer Ausstellung“

Promenade — Gnomus — Promenade —  
Das alte Schloß — Promenade — Tuileries  
(Spielende Kinder im Streit) — Bydlo —  
Promenade — Ballett der Kuchlein in ihren  
Eierschalen — Samuel Goldenberg und  
Schmuyle — Promenade — Der Marktplatz  
in Limoges — Catacombæ — Die Hütte  
der Baba Yaga — Das große Tor von Kiew

Klavier: Bösendorfer