

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Dienstag, den 15. Mai 1973, um 19.30 Uhr

Lauten- und Gitarreabend

MELITTA HEINZMANN

LUIS MILAN
(um 1500—1561)

Sechs Pavanen

JEAN-BAPTISTE BESARD
(um 1567—1617)

Branche Nouveau
Gagliarda Bellissima
Passemazzo
Dolorata
Allemande
Gergamasco

JOHN DOWLAND
(1563—1626)

Fantasie
Earl of Exsex his Gailliard
Lachrimae Antiquae Pavan
Sir John Smith his Almaine

J. S. BACH
(1685—1750)

Präludium — Fuge — Allegro in D-Dur

FRANK MARTIN
(geb. 1890)

Quatre Pièces Brèves:
Prélude
Air
Plainte
Comme une Gigue

MANUEL M. PONCE
(1882—1948)

Sonata III
Allegro moderato
Chanson-Andante
Allegro non troppo

Gitarre: WEISSGERBER

Laute: HOLZGRUBER