

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Sonntag, 20. Mai 1973, 11.00 Uhr

## ERÖFFNUNGSKONZERT

OLIVIER MESSIAEN (geb. 1908):

Poèmes pour Mi

Action de graces (Danksagung)

Paysage (Landschaft)

La maison (das Haus)

Epouvante (Schrecken)

L'Epouse (die Gattin)

Ta voix (deine Stimme)

Les deux guerriers (die beiden Krieger)

Le collier (der Halsschmuck)

Prière exaucée (erhörte Bitte)

W. A. MOZART (1756—1791):

Klavierkonzert B-Dur, KV 456

Allegro vivace

Andante un poco sostenuto

Allegro vivace



BÉLA BARTÓK (1881—1945):

Concerto for Orchestra

Introduzione. Andante non troppo

Giuoco delle coppie. Allegretto scherzando

Elegia. Andante, non troppo

Intermezzo interrotto. Allegretto

Finale. Pesante-Presto

Dirigent:

**PIERRE BOULEZ**

Solisten:

FELICITY PALMER

GEZA ANDA

**BBC ORCHESTRA LONDON**