

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Montag, 21. Mai 1973, 19.30 Uhr

W. A. MOZART (1756–1791):

Sinfonia concertante, Es-Dur, KV 364

Allegro maestoso

Andante

Presto

Scene für Sopran

„Belle mia fiamma“ und „Resta, o cara“, KV 528



BÉLA BARTÓK (1881–1945):

„Der wunderbare Mandarin“

Pantomime in einem Akt, op. 19

Dirigent:

PIERRE BOULEZ

Solisten:

NORBERT BRAININ

PETER SCHIDLOF

FELICITY PALMER

BBC ORCHESTRA LONDON



GROSSER SAAL

22 Uhr

OPEN HOUSE MIT PIERRE BOULEZ

PIERRE BOULEZ (geb. 1925):

„... explosante-fixe ...“ – In memoriam
Strawinsky (Erstaufführung)