

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Dienstag, 22. Mai 1973, 19.30 Uhr

ZYKLUS II / MEISTERSOLISTEN

5. Abend im Abonnement

(nachgeholt vom 14. Mai 1973)

1. Klavierabend

GULDA SPIELT BACH

„Das wohltemperierte Klavier“ 1. Teil,
BWV 846 bis BWV 869

Präludium und Fuge 1, C-Dur
Präludium und Fuga 2, C-moll
Präludium und Fuga 3, Cis-Dur
Präludium und Fuga 4, cis-moll
Präludium und Fuga 5, D-Dur
Präludium und Fuga 6, d-moll
Präludium und Fuga 7, Es-Dur
Präludium und Fuga 8, es-moll
Präludium und Fuga 9, E-Dur
Präludium und Fuga 10, e-moll
Präludium und Fuga 11, F-Dur
Präludium und Fuga 12, f-moll

□

Präludium und Fuge 13, Fis-Dur
Präludium und Fuge 14, fis-moll
Präludium und Fuge 15, G-Dur
Präludium und Fuge 16, g-moll
Präludium und Fuge 17, As-Dur
Präludium und Fuge 18, as-moll
Präludium und Fuge 19, A-Dur
Präludium und Fuge 20, a-moll
Präludium und Fuge 21, B-Dur
Präludium und Fuge 22, b-moll
Präludium und Fuge 23, H-Dur
Präludium und Fuge 24, h-moll

Klavier: Bösendorfer