

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Sonntag, 27. Mai 1973, 10.30 Uhr

L. SORKOČEVIĆ (1734—1789):

7. Symphonie

W. A. MOZART (1756—1791):

Klavierkonzert KV 453

Allegro

Andante

Allegro

„Exsultate, jubilate“ KV 165

Motette für Sopran und Orchester



J. HAYDN (1732—1809):

Kleine Orgelmesse Hob. XXII/7

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus und Benedictus

Agnus Dei

Ausführende:

WIENER KAMMERORCHESTER

WIENER KAMMERCHOR

Solisten:

SONA GHAZARIAN

ALEXEI NASEDKIN

OTTO BRUCKNER

Dirigent:

ANTON NANUT