

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Montag, 28. Mai 1973, 19.30 Uhr

W. A. MOZART (1756—1791):

Sonate F-Dur, KV 13, für Flöte und Klavier

Allegro

Andante

Menuetto

Sonate C-Dur, KV 14, für Flöte und Klavier

Allegro

Allegro

Menuetto primo

Menuetto secondo en Carillon

CLAUDE DEBUSSY (1862—1918):

Sonate für Violoncello

Prologue

Serenade et Finale

OLIVIER MESSIAEN (geb. 1908):

„Le Merle noir“ für Flöte und Klavier

□

BÉLA BARTÓK (1881—1945):

First Rhapsody für Violoncello und Klavier

„Lassu“: Moderato

„Friss“: Allegretto moderato

GABRIEL PIERNÉ (1863—1937):

Sonata da camera op. 48 für Flöte, Violoncello
und Klavier

Prélude: Allegro con spirito

Sarabande: Très modéré

Finale: Allegretto giocoso

Ausführende:

WIENER FLÖTENTRIO

WOLFGANG SCHULZ, Flöte

HEIDI LITSCHAUER-LESKOWITZ, Violoncello

HELMUT DEUTSCH, Klavier

Klavier: Bösendorfer