

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Dienstag, 29. Mai 1973, 19.30 Uhr

2. Klavierabend

## GULDA SPIELT BACH

„Das wohltemperierte Klavier“ 2. Teil,  
BWV 870 bis BWV 893

Präludium und Fuge 1, C-Dur

Präludium und Fuge 2, c-moll

Präludium und Fuge 3, Cis-Dur

Präludium und Fuge 4, cis-moll

Präludium und Fuge 5, D-Dur

Präludium und Fuge 6, d-moll

Präludium und Fuge 7, Es-Dur

Präludium und Fuge 8, es-moll

Präludium und Fuge 9, E-Dur

Präludium und Fuge 10, e-moll

Präludium und Fuge 11, F-Dur

Präludium und Fuge 12, f-moll



Präludium und Fuge 13, Fis-Dur

Präludium und Fuge 14, fis-moll

Präludium und Fuge 15, G-Dur

Präludium und Fuge 16, g-moll

Präludium und Fuge 17, As-Dur

Präludium und Fuge 18, as-moll

Präludium und Fuge 19, A-Dur

Präludium und Fuge 20, a-moll

Präludium und Fuge 21, B-Dur

Präludium und Fuge 22, b-moll

Präludium und Fuge 23, H-Dur

Präludium und Fuge 24, h-moll

Klavier: Bösendorfer