

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT GEMEINSAM MIT DEM ORF

GROSSER SAAL

Samstag, 9. Juni 1973, 19.30 Uhr

OLIVIER MESSIAEN (geb. 1908):

„La Transfiguration de Notre Seigneur Jésus-Christ“
für gemischten Chor, sieben Instrumentalsolisten
und großes Orchester
(Erstaufführung)

Premier Septenaire

I. Récit Evangelique

II. Configuratum corpori claritatis suae

III. Christus Jesus, spendor Patris

IV. Récit Evangélique

V. Quam dilecta tabernacula tua

VI. Candor est lucis aeternae

VII. Choral de la Sainte Montagne

Deuxième Septénaire

VIII. Récit Evangélique

IX. Perfecte conscius illius perfectae generationis

X. Adoptionem filiorum perfectam

XI. Récit Evangélique

XII. Terribilis est locus iste

XIII. Tota Trinitas apparuit

XIV. Choral de la Lumière de Gloire

Ausführende:

ORF-SYMPHONIE ORCHESTER

ORF-CHOR WIEN

Einstudierung: GOTTFRIED PREINFALK

ORF-CHOR SALZBURG

Einstudierung: ERNST HINREINER

Solisten:

YVONNE LORIOD, Klavier

LEONHARD WALLISCH, Violoncello

PAUL PAZMANDI, Flöte

OTTOKAR DRAPAL, Klarinette

KURT FRANSCHE, Vibraphon

KEIKO FROMME, Marimbaphon

FREDVARD MÜHLHOFER, Xylorimba

Dirigent:

MILTIADES CARIDIS

Klavier: Bösendorfer