

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Sonntag, 10. Juni 1973, 11 Uhr

**BÉLA BARTÓK (1881–1945):**

Deux portraits, op. 5

Ein Ideal

Ein Zerrbild

**W. A. MOZART (1756–1791):**

Klavierkonzert d-moll, KV 466

Allegro

Romanze

Rondo: Allegro assai



**CLAUDE DEBUSSY (1862–1918):**

Trois nocturnes

1. Nuages

2. Fêtes

3. Sirènes

**MAURICE RAVEL (1875–1987):**

„Daphnis und Chloe“, Suite Nr. 2

Lever de jour

Pantomime

Danse générale

(Die Sätze folgen einander ohne Pause)

Ausführende:

**WIENER PHILHARMONIKER**

**WIENER JEUNESSE-CHOR**

Solist:

**FRIEDRICH GULDA**

Dirigent:

**CLAUDIO ABBADO**

Klavier: Bösendorfer