

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Freitag, 1. Juni 1973, 19.30 Uhr

Sam 16.

Klavierabend

ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI

BACH-BUSONI:

Chaconne

L. v. BEETHOVEN (1770—1827):

Klaviersonate C-Dur, op. 2/III

Allegro con brio

Adagio

Scherzo. Allegro

Allegro assai

□

MAURICE RAVEL (1875—1937):

Valses nobles et sentimentales

Modéré-très franc

Assez lent

Modéré

Assez animé

Presque lent

Vif

Moins vif

Epilogue. Lent

ROBERT SCHUMANN (1810—1856):

Faschingsschwank aus Wien, op. 26

5 Fantasiebilder für Klavier

I. Allegro. Sehr lebhaft

II. Romanze. Ziemlich langsam

III. Scherzino

IV. Intermezzo. Mit größter Energie

V. Finale. Höchst lebhaft

Klavier: Steinway