

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Donnerstag, 4. Oktober 1973, 19.30 Uhr

Klavierabend

U R B A N G R A P E

HILDING ROSENBERG
(geb. 1892)

Im p r o v i s a t i o n e r

Maestoso energico

Andante

Allegro

Lento

Allegro moderato

Moderato

Allegro vivace

Maestoso energico

ROBERT SCHUMANN
(1810—1856)

F a n t a s i e C-Dur, op. 17

Durchaus phantastisch und
leidenschaftlich vorzutragen

Mäßig. Durchaus energisch

Langsam getragen. Durchwegs leise
zu halten

JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

S i e b e n F a n t a s i e n , op. 116

Capriccio d-moll

Intermezzo a-moll

Capriccio g-moll

Intermezzo E-Dur

Intermezzo e-moll

Intermezzo E-Dur

Capriccio d-moll

SERGEJ PROKOFIEFF
(1891—1953)

S o n a t e Nr. 7, op. 88

Allegro inquieto

Andante caloroso

Precipitato

Klavier: Bösendorfer