

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL – Freitag, 19. Oktober 1973, 19.30 Uhr

MUSIK ZUR FÜRSTLICHEN UNTERHALTUNG

JOSQUIN DESPREZ (um 1450–1521)

Vive le roy / Petite camusette / La Spagna

CLAUDE GERVAISE (16. Jhdt.)

Pavane-Gagliarde – Bransles de Bourgogne –
Bransles de Champagne

CLÉMENT JANEQUIN (um 1480 bis um 1560)

Le chant des oyseaux

CLAUDE LEJEUNE (1548–1600): La bel aronde

TILMAN SUSATO (gest. ca. 1561)

Pavane La Bataille – Entre du fol – Hoboekentanz

JACOB REGNART (1560–1607): Petite nymfe

HANS LEO HASSLER (1564–1612)

Mein Gmüth ist mir verwirret

Vor Freuden will ich singen

PAUL PEUERL (ca. 1570–1625): O Musica

□

ANTHONY HOLBORNE (gest. 1602)

Paradizo – Galliard – The Choice – Wanton

JOHN DOWLAND (1562–1626): Go, crystal tears

FRANCIS PILKINGTON (ca. 1562–1638)

Rest sweet nymphs

THOMAS MORLEY (1557–1603): About the Maypole

GIOVANNI GABRIELI (1557–1613): Canzon noni toni

CLAUDIO MONTEVERDI (1567–1643)

Ecco mormorar l'onde

GESUALDO DA VENOSA (um 1560–1613)

Dolcissima mia vita

GIORGIO MAINERIO (geb. um 1554)

Caro Ortolano – L'arboscello ballo Furlano –

Ballo anglese – Schiarazula Marazula

CAMBIO PERISSONE (16. Jhdt.): E la morte di marito

GIOVANNI GASTOLDI (1566–1622)

Lo schernito (Der Verspottete)

ENSEMBLE MUSICA ANTIQVA

Jane Gartner, Anthea Platt, Sopran; Emil Ogris, Altus;

David Edmonds, Tenor; Heinrich Schneider, Baß

Helmut Ascherl, Josef Brezná, Johannes Tschedemnig,

Renaissanceposaune; Hans Radbauer, Schlaginstrumente;

Bernhard Klebel, Pommer, Blockflöten; Imre Sallay, Dulzian,

Blockflöten; Heide Schnitzler, Viola da braccio, Fidel; Veronika

Gutmann, Viola da gamba; Hermann Swietly, Viola da braccio;

Gerald Sonneck, Viola da gamba, Krummhorn

Leitung: BERNHARD KLEBEL