

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 30. Oktober 1973, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / MEISTERENSEMBLES

2. Abend im Abonnement

G. PH. TELEMANN (1681–1767):

Sieben Märsche für Orgel und Trompete

La Majesté — La Grâce — L'Armement — L'Amour —

La Gaillardise — La Douceur — La Réjouissante

JEAN-FRANÇOIS DANDRIEU (1684–1740):

Ofertoire

Tierce en Taille

Basse et Dessus de Trompette

Dialogue

TOMMASO ALBINONI (1671–1750):

Sonate d-moll, op. 9/2 für Trompete und Orgel

Adagietto

Allegro

Adagio

Allegro

□

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759):

Sonate F-Dur, op. 1/12, für Trompete und Orgel

Adagio

Allegro

Largo

Allegro

JOHANN PACHELBEL (1653–1706):

Aria Sebalдина

(aus dem Hexachordum Apollinis)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Concerto a 2 Clav. e Pedale nach Vivaldi,

BWV 593, in a-moll

Adagio

Allegro

ANTONIO VIVALDI (1675–1741):

Sonate B-Dur für 2 Trompeten und Orgel

Preludio

Allemande

Courante

Ausführende:

MAURICE ANDRÉ, Trompete I

RAYMOND ANDRÉ, Trompete II

ALFRED MITTERHOFER, Orgel