

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Donnerstag, 22. November 1973, 19.30 Uhr

ZYKLUS V / ORGELABENDE

2. Abend im Abonnement

Orgelabend

**HANS HASELBÖCK**

„ROMANTIK I“

ANTON BRUCKNER (1824—1896):

Präludium und Fuge d-moll

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809—1847):

Sonate IV

Choral mit Variationen

Fuga

Andante

CESAR FRANCK (1822—1890):

Pastorale

Choral Nr. 3, a-moll

ROBERT SCHUMANN (1810—1856):

Zwei Fugen über den Namen Bach, op. 60/1 und 2

MAX REGER (1873—1916):

Präludium und Fuge fis-moll

Phantasie über den Choral

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“, op. 49

40/1

Die Orgel wurde gebaut von der Firma  
GREGOR HRADEZKY — KREMS